

ERWIN THOMA IM HOIZWERK

SCHLIERBACH OÖ, PRÜGELMÜHLE

DONNERSTAG

20. JULI
2017

BEGINN 1900

FREIER EINTRITT

EINE FIRMENVERANSTALTUNG VON



FÜR ESSEN UND GETRÄNKE IST GESORGT



Dr. Erwin Thoma muss man dem Holzinteressierten Europäer nicht vorstellen. Er ist Bestseller Autor von zahlreichen Büchern, gefragter Referent und errichtet mit seiner Holzbaufirma, innovative und gesunde Holzhäuser – mittlerweile nicht nur in Europa, sondern auch in Asien und USA.

Er hat schon voriges Jahr, ebenfalls einen Tag vor Jazz im Holzwerk, einen sehr interessanten Vortrag bei uns in der Halle gehalten. Zahlreiche Besucher kamen, teils von sehr weit her, und bedankten sich anschließend bei uns und bei Erwin Thoma für den interessanten Abend. Es war so viel Freude, Enthusiasmus und Ehrlichkeit zum gesunden Naturmaterial Holz zu spüren, dass wir dieses Erlebnis noch vielen Leuten ermöglichen wollen und deshalb haben wir ihn nocheinmal eingeladen.

Seine Vorträge sind nie gleich und er versteht es in sehr verständlicher Sprache mitzuteilen, wie gut es sich mit Massivholz lebt. Wenn Sie Jemandem eine Freude machen wollen, dann nehmen Sie ihn zu diesem Abend mit – es wird die Gesundheit der Besucher nachhaltig verbessern!

KONTAKT +43 7582 62735 OFFICE@DICKBAUER.AT

INFOS UNTER THOMA.AT UND DICKBAUER.AT

1500 PRODUKTVORSTELLUNG: SCHLIERBACHER MASSIVDIELENBÖDEN UND LITHOTHERM FUSSBODENHEIZUNG

Einladung zum 4. JAZZ IM HOIZWERK beim Massivholzprofi DICKBAUER
am Freitag den 21. Juli 2017

Aus der Zusammenarbeit mit ROCK IM DORF (heuer am 14. und 15. Juli 2017) entstand vor drei Jahren die Idee zu JAZZ IM HOIZWERK. Mittlerweile hat sich unsere familiäre Firmenveranstaltung als Kultveranstaltung mit einzigartigem Flair etabliert.

- Erstklassige Jazzmusik mit internationalen Jazzgrößen und regionalen musikalischen Leckerbissen
- Einzigartiges Ambiente in bodenständiger und gepflegter Atmosphäre
- Urige Bars und Tische aus Massivholz in unserer Holzhalle
- Dieses Jahr mit bodenständiger Kulinarik: Frisch gekochte Spezialitäten (Selbstgemachte Gulaschsuppe, Vegetarische Erdäpfelsuppe, u.v.m.)
- Live und frisch gebackene Oma-Bauernkrapfen
- Campingmöglichkeit in angrenzender Wiese – Bademöglichkeit (Krems)
- Ausreichend Platz für die gesamte Familie – auch gerne mit Kindern
- Gratis Parken im Firmengelände

Weitere Informationen sowie Videobeiträge aus den Vorjahren finden Sie online unter jazzimholzwerk.at

Zimmer über Tourismusbüro: www.oberes-kremstal.at



Triple AY – Martin Gasselsberger, Wolfi Rainer, Klaus Dickbauer (2014)

JAZZ IM HOIZWERK

SCHLIERBACH OÖ, PRÜGELMÜHLE NR. 4



FREITAG

21. JULI
2017

18⁰⁰ EINLASS

19³⁰ BEGINN

Stelzhamma

H.G. GÜTTERNIG, KARLHEINZ SCHMID
GÜNTER WAGNER, EWALD ZACH

RAT
BIG BAND

MUSIKALISCHE LEITUNG: HERMANN MIESBAUER

ONECHAIRMISSING

CHRISTIAN SPERRER, RUDI PLAICHINGER, JÜRGEN PEER, GREGOR SCHRETTLE
ARMAN HICKL, HELGA PFEIFFER, HANNA WEISSENBÖCK

BEIM MASSIVHOLZPROFI DICKBAUER IN SCHLIERBACH

VVK 18€ BEI FIRMA DICKBAUER (+43 7582 62735, OFFICE@DICKBAUER.AT) UND GEA KIRCHDORF
VVK ERMÄSSIGT 15€ (SCHÜLER, STUDENTEN), ZIVIL-/PRÄSENZDIENER UND PENSIONISTEN)
FREIER EINTRITT BIS 16 JAHRE UND AB 75 JAHRE

INFOS & TICKETS UNTER DICKBAUER.AT

RAT BIG BAND



Stelzhamma

Stelzhamma ... alte, traditionelle und zukünftige Volkslieder aus Oberösterreich im Jazzsound, ernsthaft gemeint und mit Witz dargeboten ...

Mit Stelzhamma ist nun auch im ländlichen Österreich endlich das geschehen, was Donau abwärts, also von Wien bis zum Schwarzen Meer, schon längst gang und gäbe ist: Die Verzahnung von Jazz und Volksmusik, abseits von mehr oder weniger intensiven Exkursionen einzelner Austropopmusiker. Akkordeon statt Klavier, Tuba statt Kontrabass und schon ist aus der Jazzband eine für Heimatklänge aufgeschlossene, zu allem fähige, etwas schräge, in der musikalischen Auseinandersetzung nicht immer ganz ernsthafte, aber stets konsequente „Austroethnojazzkombo“ geworden.

Dr. Andreas Felber – Ö1-Musikredaktion

tuba, H.G. Gutternig
sax, comp., Karlheinz Schmid
accordion, vocals, Günter Wagner
drums, Ewald Zach

Ein euphorischer „Haufen“ junger Musiker aus Scharnstein hat sich vor vielen Jahren zur Gründung einer BIG BAND entschlossen und näherte sich dem Genre des BIG BAND JAZZ. Angetrieben vom unermüdlichen Enthusiasten HERMANN MIESBAUER folgten Auftritte auch außerhalb des Landes: Salzburg, München, Graz, Wien (Jazzland), ...

Den „KICK“ bekam die RAT BIG BAND durch die Zusammenarbeit mit internationalen Jazz-Größen, wie der afro-amerikanischen Vocalistin JANICE HARRINGTON, oder Peter Herbolzheimer – er und seine RC&B waren als Workshop-Lehrer eine unvergleichbare „Trainergilde“ für die RAT-Musiker. Es folgten Zusammenarbeiten mit internationalen Big Bands wie der LUNGAU BIG BAND (deren Gäste u. a. Lynne Kieran, Bobby Shew) und dem großartigen BILL RAMSEY!

Heute, nach vielen Jahren gemeinsamer BIG BAND-Arbeit, ist der Spaß und die Begeisterung genauso groß wie am Anfang. Der von einem Jazz-Kritiker attestierte „Hauch von Wildheit“ begleitet die Band nach wie vor – eine Begeisterung und Spielfreude sprichwörtlich „zum Angreifen“.

Die RAT BIG BAND spielt bei JAZZ IM HOIZWERK in der klassischen Big-Band-Besetzung „BACK TO THE 80s“ und erinnert u. a. an MANHATTAN TRANSFER, EARTH-WIND&FIRE, TOWER OF POWER, AL JARREAU u.v.m.

Mit dabei ist das großartige Gesangsquartett „RAT TRANSFER“, KEEP SWINGING



ONE CHAIR MISSING[®]

Die Musik von One Chair Missing nimmt sich die Freiheit heraus, sich aus den unterschiedlichsten Stilen die Rosinen herauszupicken. Was dabei herauskommt, atmet über weite Strecken den Geist von Jazz und Rock, ohne in Jazzrock abzugleiten. Auch wenn diese Musik nicht dreckig wie ein Blues aus dem Mississippi-Delta daherkommt, kann sie dessen Erbe ebenso wenig verleugnen wie die zahlreichen Anklänge an die große englische Poptradition. Manche mögen sogar Spuren von Dub oder House darin entdecken. Nie ist sie klinisch rein, immer lebendig und aufregend.

Wenn die MusikerInnen von „One Chair Missing“ ihre kreativen Köpfe zusammenstecken, haben sie eigentlich nur ein (Luxus-)Problem: Zu viele Ideen! Und so können sie es sich leisten, Material für doppelt so viele Lieder einfach auszumustern und aus den besten Einfällen jene Songs zu formen, die für die Qualität von „One Chair Missing“ stehen: Lyrisch, groovy, cool, verspielt, experimentell – und garantiert unterhaltsam!

Rund um Leadsänger Christian Sperrer und seine weiblichen Sidekicks Hanna Weissenböck und Helga Pfeiffer entfalten Jürgen Peer (guit), Rudi Plaichinger (p), Gregor Schrettle (b) und Armin Hickl (dr) ein Arsenal of Sounds and Rhythms, das die ZuhörerInnen unwiderstehlich mit sich reißt.